

# CFS CULTURAL



VIAJANDO NO TEMPO ATRAVÉS DAS MEMÓRIAS

- 1- PESQUISAR - 
- 2- RACIOCINAR - 
- 3- RELACIONAR - 
- 4- REGISTRAR - 



# Colégio Batista Viva Nova

## *CFS - Cultural*

### ***Tema: Viajando no tempo através das memórias!***

Por Janaína Santos e Elane Cristina

#### **1. Identificação**

Privilegiando a metodologia da Educação por Princípios, a Conferência Final de Série - Cultural corresponde a uma avaliação realizada ao final do ano letivo, a fim de conferir parte do conhecimento adquirido pelo estudante no processo de ensino e aprendizagem. Esse trabalho promoverá os passos da EP, os quais são: Pesquisar, Raciocinar, Relacionar e Registrar.

A CFS- Cultural está sistematizada em duas etapas: I – Trabalho Escrito; II – Apresentação Oral (em sala de aula e exposição cultural).

#### **2. Justificativa:**

O conhecimento da história inspira amor! Essa é a maior justificativa ao elaborarmos este projeto. Compreendemos a importância de que devemos nos tornar semeadores da verdade. Dessa forma, entendemos que os conteúdos devem ser apenas meios úteis para levarmos ao coração das crianças a soberania de Deus e o progresso do Seu plano na terra, ensinando que é o Criador quem dispõe e traz à realidade o que Ele verdadeiramente deseja. É indispensável que, como instituição escolar, despertemos o senso de responsabilidade na vida dos alunos e de suas famílias a respeito da História que o Senhor Deus planejou para cada indivíduo.

#### **3. Objetivos Gerais:**

- ❖ Conduzir os alunos e famílias à compreensão de que existe uma história acontecendo antes do nosso nascimento.
- ❖ Estabelecer uma relação entre fatos históricos dentro da história providencial de Deus para nós, por meio da ferramenta de Linha do Tempo.
- ❖ Apresentar elementos das diversas culturas e curiosidades, de modo a gerar memórias de cada momento da história.

#### 4. Objetivos Específicos:

- ❖ Que os alunos desenvolvam amor pela história da sua cidade, estado e do seu país. Que sonhem, desde bem pequenos, em contribuir com a sua nação através do serviço ao próximo.
- ❖ Que compreendam sobre a existência de um lugar na história para cada uma delas. E que Deus está no controle.
- ❖ Trabalhar diversos assuntos, promovendo a interdisciplinaridade a partir do projeto, colaborando para a fixação do tema trabalhado. Desenvolver várias habilidades de modo contextualizado.

#### 5. Ideia guia:

Guardando memórias, semeando esperança!

#### 6. Definições:

- ❖ **MEMÓRIA:** A faculdade da mente pela qual retém o conhecimento de eventos passados, ou ideias que são passadas. A retenção de ideias passadas na mente; lembrança. O tempo em que os eventos passados podem ser lembrados ou relembrados, ou o tempo em que uma pessoa pode ter conhecimento do que é passado.
- ❖ **CONHECER:** ter uma percepção clara e certa da verdade, do fato ou de qualquer coisa que realmente exista ou existiu.
- ❖ **VIAGEM:** Transportar-se, ir a outro lugar, percorrer determinada distância objetivando chegar; desligar-se de tudo para refletir.
- ❖ **HISTÓRIA:** É uma palavra com origem no antigo termo grego "*historie*", que significa "**conhecimento através da investigação**". Uma narração de eventos na ordem que aconteceu, com suas causas e efeitos. Um relato sobre a origem, a vida e as ações de um indivíduo. Ciência que estuda eventos passados com referência a um povo, país, período ou indivíduo.

- ❖ **DESCOBRIR:** Revelar; dar a conhecer. Para se abrir para a vista; divulgar; mostrar; tornar visível; para chegar ao conhecimento de algo procurado antes desconhecido.
- ❖ **REVELAR:** Descobrir; mostrar; tornar conhecido algo antes desconhecido ou oculto;
- ❖ **CONHECIMENTO:** ato ou efeito de conhecer; perceber ou compreender por meio da razão.
- ❖ **INVESTIGAÇÃO:** Averiguação sistemática de algo, inquirição, indagação, apuração, ato de esquadrinhar.

## 7. Referências Bíblicas:

*“Contudo, quero lembrar do que pode me dar esperança:*

*A bondade do SENHOR é a razão de não sermos consumidos, porque as suas misericórdias não têm fim; renovam-se plenamente a cada manhã! Grande é a tua fidelidade!”* **LAMENTAÇÕES 3.21-23**

*“O Deus que fez o mundo e tudo que nele há, uma vez que ele é o Senhor do céu e da terra...e fez de um só sangue todas as nações dos homens para que habitasse sobre a face de toda terra, e determinou os tempos predeterminados, e os limites da sua habitação; para que buscassem ao senhor, se, por ventura tateando o pudessem achar, ainda que não esteja longe de cada um de nós; porque n’Ele vivemos, e nos movemos e existimos...”* **ATOS 17.24,26-28**

*“É possível que venhas a ponderar em teu coração: ‘Estas nações são mais fortes e mais numerosas do que eu, como poderia conquistá-las? ‘Não debes alimentar medo algum delas! Lembra-te bem do que Yahweh, teu Deus, fez ao Faraó e a todo o Egito: as grandes provas que teus olhos contemplaram, os sinais e prodígios, a boa mão e o braço forte com que o SENHOR, teu Deus, te fez sair livre! Yahweh, teu Deus, dispensará o mesmo tratamento a todos os povos de que tens receio”.* **DEUTERONÔMIO 7.17-19**

*“Eis que Eu os remirei de todas as terras para onde os dispersei na minha ira, no meu juízo e na minha grande e terrível indignação; e os trarei de volta a este exato lugar, e farei com que habitem em plena segurança.” JEREMIAS 32.37:*

## **8. Desenvolvimento: o projeto**

Cada turma abordará uma temática alusiva ao tema central da CFS Cultural. No Ensino Fundamental I, as temáticas serão abordadas de modo interdisciplinar. No Ensino Fundamental II, as temáticas serão abordadas na perspectiva de cada área do conhecimento.

### **3º ANO: História de Parnamirim**

- ✓ Origem do nome e os primeiros habitantes.
- ✓ Encontros decisivos para o surgimento de Parnamirim.
- ✓ Construção das bases e a chegada do evangelho.
- ✓ Crescimento industrial e economia.
- ✓ Bandeira, hino e cultura da cidade de Parnamirim.

### **4º ANO: Rio Grande do Norte**

- ✓ Chegada do Europeu no Brasil e localização do RN.
- ✓ A divisão do estado em regiões - Mesorregião do Oeste Potiguar.
- ✓ A divisão do estado em regiões - Mesorregião do Leste Potiguar.
- ✓ A divisão do estado em regiões - Mesorregião do Agreste Potiguar.
- ✓ A divisão do estado em regiões - Mesorregião Central Potiguar.

### **5º ANO: Regiões do Brasil**

- ✓ Norte;
- ✓ Nordeste;
- ✓ Sudeste;
- ✓ Centro-oeste;
- ✓ Sul.

## 6º ANO: Civilizações antigas

- ✓ **Português/Literatura:** A contribuição dos fenícios para o desenvolvimento da escrita.
- ✓ **Inglês:** A Linha do tempo da língua inglesa.
- ✓ **História:** Contextualização das civilizações antigas.
- ✓ **Geografia:** A importância da geografia para as civilizações antigas.
- ✓ **Matemática:** O legado das civilizações antigas para o desenvolvimento numérico.
- ✓ **Ciências:** Os filósofos e o surgimento do pensamento científico.
- ✓ **Educação física:** O surgimento dos jogos olímpicos.
- ✓ **Artes:** Origem do teatro Grego: suas principais características e elementos cênicos.

## 7º ANO: Idade Média, Reforma Protestante, Brasil Colônia

- ✓ **Português/Literatura:** A erudição linguística na obra de Shakespeare.
- ✓ **Inglês:** A história da nação americana e o desenvolvimento da língua inglesa (Webster).
- ✓ **História:** A Contextualização da Idade Média e do Brasil Colônia.
- ✓ **Geografia:** A economia do Brasil Colonial.
- ✓ **Matemática:** A importância do desenvolvimento da álgebra para a humanidade.
- ✓ **Ciências:** A Reforma Protestante - Revolução Científica.
- ✓ **Educação física:** A Capoeira.
- ✓ **Artes:** A Influência das artes no período Colonial.

## 8º ANO: Brasil Império

- ✓ **Português/Literatura:** A riqueza literária do Brasil Império.
- ✓ **Inglês:** A influência inglesa no período do Brasil império.
- ✓ **História:** A Contextualização do Brasil Império.
- ✓ **Geografia:** As três fases da Revolução Industrial: A industrialização no Brasil.
- ✓ **Matemática:** O número de Ouro.
- ✓ **Ciências:** Estudando os segredos da anatomia humana.
- ✓ **Educação física:** O Esporte no Brasil.

- ✓ **Artes:** O desenvolvimento das Bela Artes no Brasil Império: artes plásticas e música.

## 9º ANO: 2ª Guerra Mundial

- ✓ **Português/Literatura:** O Diário de Anne Frank.
- ✓ **Inglês:** os USA como protagonista na 2ª Guerra e sua influência no mundo (Brasil).
- ✓ **História:** Contextualização da Segunda Guerra Mundial. A Cruz de Hitler.
- ✓ **Geografia:** A geopolítica no mundo pós-guerra.
- ✓ **Ciências/Matemática:** As contribuições das Ciências da Natureza para a história da humanidade.
- ✓ **Educação física:** Jogos olímpicos pós 2ª Guerra Mundial.
- ✓ **Artes:** A Influência da cultura americana em Natal e Parnamirim: música, moda e comunicação.

Os alunos serão divididos em grupos. Cada grupo discorrerá sobre uma parte da temática, produzindo um trabalho escrito (individual), realizando apresentações (individual e coletiva) e contribuindo na organização do espaço físico da exposição.

## 9. Usando as Ferramentas da Abordagem Educacional por Princípios

- ❖ **Estudo de Palavras:** cada sala trabalhará o conceito das palavras-chaves do seu tema;
- ❖ **Fichário:** os alunos produzirão um registro referente à temática da turma, seguindo o método dos 4 passos.
- ❖ **Linha do Tempo:** professores e alunos elaborarão a linha do tempo do tema de sua sala, trazendo à memória o conteúdo de modo linear e possibilitando aos visitantes a compreensão dos fatos.
- ❖ **Belas Artes:** na abertura da CFS Cultural, os alunos farão apresentações artísticas sobre os temas abordados.
- ❖ **Produção de textos:** cada turma deve produzir um folder com a apresentação do projeto da turma.
- ❖ **Oportunidade de Serviço:** os alunos, por meio de seus stands, servirão à comunidade local com informações sobre a cidade, o estado e nação.

- ❖ **Celebração da Aprendizagem:** a CFS Cultural, de modo geral, tem como finalidade celebrar o conhecimento adquirido pelos alunos em cada série escolar.
- ❖ **Estudo de Biografias:** apresentação de biografias, elencadas a partir dos assuntos abordados.
- ❖ **Memorial:** cada turma produzirá um memorial relacionado à temática do assunto abordado.
- ❖ **Avaliação:** os trabalhos produzidos serão avaliados pelos professores e pela coordenação pedagógica. Será atribuída ao trabalho uma nota de zero a dez pontos, que será parte integrante da média do 4º bimestre.

## 10. Trabalho Escrito

### O trabalho escrito deverá:

- I – Seguir a Metodologia dos 4 Passos da Educação por Princípios, utilizados pela escola (Pesquisar, Raciocinar, Relacionar e Registrar).
- II – Ser manuscrito.
- III – Seguir a ordem dos 4 passos.
- IV – Conter ilustrações contextualizadas.
- V – Ser escrito com legibilidade.
- VI – Ter coerência e coesão.
- VII – Ser escrito usando a norma culta gramatical.
- VIII – Ser escrito observando-se os parágrafos e a pontuação textual.
- IX – Citar as fontes de pesquisa.
- X – Ser entregue na data previamente estabelecida.

## 11. Formatação

- ❖ Tamanho do papel: A4 (21,0 cm x 29,7 cm) (inserir pautas).
- ❖ Margens: 3 cm superior e esquerda; 2 cm inferior e direita.
- ❖ Espaçamento de 1,5 entre linhas.

## 12. Paginação

- ❖ A posição da paginação (numeração) deve ser ao lado direito da parte inferior da folha.



### **13. Estruturação**

- ❖ O trabalho escrito deve seguir a ordem dos 4 passos – PESQUISAR; RACIOCINAR; RELACIONAR E REGISTRAR.
- ❖ Capa: A capa deve ser personalizada, contendo o nome da escola, série, nome do aluno e o assunto ou tema que será abordado. Deverá ser impressa em papel peso 60.

### **14. Apresentação Oral em Sala**

- I – Será uma apresentação formal na presença de toda a turma e professores (em sala de aula).
- II – Ocorrerá na data pré-agendada.
- III – A apresentação não poderá ser lida.
- IV – Os alunos deverão usar um vocabulário compatível à turma e à disciplina em questão.
- V – Fazer a apresentação com lógica, expressividade e clareza, empregando as palavras corretamente.
- VI – Deverá haver harmonia entre as expressões orais e corporais.
- VII – Fazer uso da criatividade, valendo-se de elementos artísticos ou visuais (slides).
- VIII – A apresentação terá duração máxima de 10 minutos (O tempo para os alunos de educação especial sofrerá alterações).
- IX – O aluno deverá comparecer trajado com seu uniforme completo (calça, camisa da diária e tênis preto ou branco), limpo e de boa aparência (sem estar rasgado ou remendado).

### **15. Apresentação Coletiva: Exposição Cultural**

- ❖ Desfile de apresentação (abertura da Exposição Cultural).
- ❖ Cada grupo fará uma exposição da pesquisa ao público visitante.
- ❖ A exposição acontecerá em horário normal de aula.
- ❖ A exposição acontecerá na sala referente à turma.

- ❖ Cada turma deverá ornamentar a sala de aula de acordo com a temática. Deverá fazer uso de banner, cartazes e visuais contextualizados. A ornamentação é de cunho coletivo, deve haver participação de todos os alunos.
- ❖ Cada turma deverá produzir um folder expondo a temática estudada.
- ❖ Cada turma deverá produzir, no mínimo, 50 memoriais, definidos previamente e em comum acordo com o (a) professor (a), para serem entregues aos visitantes no dia da exposição.

## 16. Critérios de Avaliação

### ❖ Trabalho Escrito

Avaliar se o trabalho foi desenvolvido seguindo as normas do guia de orientação fornecido pela escola.

- ✓ Caligrafia e ortografia.
- ✓ Pontuação textual.
- ✓ Coesão e coerência textuais.
- ✓ Criatividade, organização e ilustrações.
- ✓ Norma culta da língua.
- ✓ Entrega do trabalho no prazo previsto.

### ❖ Apresentação Oral

- ✓ Compareceu trajado de forma adequada.
- ✓ Possui boa oralidade.
- ✓ Apresentou o assunto com clareza, usando linguagem formal.
- ✓ Demonstrou domínio do conteúdo sem recorrer a fontes escritas.
- ✓ Foi criativo e usou elementos artísticos.

## 17. Pontuação

A pontuação do trabalho escrito será expressa em notas, em uma escala de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) pontos. O trabalho escrito será avaliado pelo professor titular da disciplina.

A pontuação da apresentação oral também será expressa em notas, em uma escala de 0,0 (zero) a 5,0 (cinco) pontos, em sala de aula. Já a apresentação

coletiva, na exposição cultural, contará de 0,0 (zero) a 5,0 (cinco) pontos, totalizando, assim, 10,0 (dez) pontos para a nota geral da apresentação oral.

A pontuação da apresentação do trabalho escrito será somada à pontuação do trabalho oral e dividido por dois, contabilizando a nota geral do trabalho.

A nota geral do trabalho contará para média do 4º bimestre e contemplará todas as disciplinas acadêmicas (teste).

## 18. Raciocinar:

- ❖ **SOBERANIA:** Deus, o Criador e sustentador da humanidade, tem o domínio da história em suas mãos. Ele está disposto a procurar o homem perdido, para isso, entregou-se em resgate da humanidade. E mesmo depois da dispersão dos povos, com a torre de Babel e a origem das diversas civilizações / continentes, a Graça de Deus tem alcançado os povos, através de missões. O Senhor Deus está fazendo a verdade chegar a todos os lugares do mundo, para que muitos O conheçam.
- ❖ **INDIVIDUALIDADE:** ao sermos encontrados por Deus, recebemos uma nova vida e, conseqüentemente, uma nova maneira de vivermos a história. A atuação de Deus em nossa vida é única, Ele mesmo nos dá diferentes habilidades e dons para que possamos servir de várias maneiras. Observando as diferenças entre cidades, estados, regiões e continentes, conseguimos identificar os diferentes contextos históricos e geográficos deles. Mesmo que todos os indivíduos pertençam à raça humana, as culturas desses povos são bem distintas, assim como a atuação de Deus em suas histórias.
- ❖ **CARÁTER:** ao sermos encontrados por Deus, precisamos nos esforçar para conhecer e viver ajustados à Sua maneira, imitando o modelo perfeito, Jesus Cristo. Abandonar falsas crenças e viver de acordo com a Bíblia é o nosso maior desafio, independentemente do lugar no qual vivamos.
- ❖ **ALIANÇA:** ao conhecer a história dos nossos antepassados, identificamos as boas alianças firmadas para o seu desenvolvimento, mas também reconhecemos que uma união errada traz muitos danos a um povo inteiro.
- ❖ **SEMEAR E COLHER:** investigar a história vivida nos dá oportunidade de aprendermos com as ações certas e erradas de cada povo e as conseqüências

que vivenciaram. Assim como nos dá a responsabilidade de sermos semeadores da Esperança;

- ❖ **AUTOGOVERNO:** um trabalho de pesquisa requer empenho e dedicação, o conhecimento da verdade a respeito da história traz liberdade ao povo.
- ❖ **MORDOMIA:** conhecer a história dos nossos antepassados gera em nossos corações responsabilidade para vivermos de maneira honrosa diante de Deus, da Família e da Nação, vivendo a cidadania celestial, mas trabalhando para fazer do território no qual vivemos um lugar melhor.

## 19. Relacionar:

Por causa do pecado, toda a humanidade nasce inimiga de Deus e distante da verdade. Somente quando somos encontrados pela maravilhosa Graça de Jesus Cristo e recebemos o presente da salvação, entregando o governo de nossas vidas ao Senhorio de Cristo e nos submetendo à Sua Palavra diariamente, podemos viver uma nova história e desfrutar de vida abundante, tornando-nos servos obedientes que semeiam o amor onde vivemos

## 20. Calendário

- Apresentação Oral e trabalho escrito 3º ano matutino e vespertino – **06/11/2019**
- Apresentação Oral e trabalho escrito 4º ano matutino e vespertino – **07/11/2019**
- Apresentação Oral e trabalho escrito 5º ano matutino e vespertino – **08/11/2019**
- Apresentação Oral e trabalho escrito 6º ano matutino e vespertino – **04/11/2019**
- Apresentação Oral e trabalho escrito 7º ano matutino e vespertino – **05/11/2019**
- Apresentação Oral e trabalho escrito 8º ano matutino e vespertino – **05/11/2019**
- Apresentação Oral e trabalho escrito 9º ano matutino e vespertino – **04/11/2019**

**13/11/19- Abertura da CFS Cultural**

**14/11/19 – Exposição CFS Cultural**

## 21. Referência bibliográfica:

Bíblia Sagrada

Dicionário Webster, 1828

HAYCOCK, Ruth C. ***Enciclopédia de Verdades Bíblicas***. São Paulo (SP) :ACSI, 2003.

SOUZA, Alcione. ***Educação por Princípios – Ferramentas de Ensino e Aprendizagem***. Belo Horizonte (MG): AECEP,2015.